Část

D.

D.2. - TECHNICKÁ ZPRÁVA - nábytek

OBSAH str

[1 Architektonické a dispoziční řešení 2](#_Toc367811409)

[2 Výtvarné řešení 2](#_Toc367811410)

[3 barevný koncept objektu 3](#_Toc367811411)

[5 Nábytek 4](#_Toc367811420)

# Poznámka:

V souladu se zněním zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů, všechny obrázky a vizualizace ve výpisech, zobrazení ve zprávách a ve výkresech jsou ilustrativní a popisují design jednotlivých kusů nábytku. To znamená, že mohou být nahrazeny jiným výrobkem stejného vzhledu, stejných nebo lepších technických parametrů se stejnou nebo delší životností. Každý z těchto výrobků bude vyvzorkován a písemně odsouhlasen zástupcem kupujícího. Prodávající zodpovídá za dodržení technických předpisů výrobců a splnění normových požadavků na uvedené konstrukce.

# Architektonické a dispoziční řešení

Objekt Výukového centra zpracování zemědělských produktů je umístěn na kraji univerzitního areálu při vjezdové komunikaci. Má půdorys ve tvaru „L“, složený z hlavního pětipodlažního objektu mírně zkoseného obdélného půdorysu a přilehlého jednopodlažního objektu demonstračního a experimentálního pracoviště s pozemkem – tzv. statku. Hlavní vstup do objektu je ze severní areálové komunikace, souběžné s ulicí Kamýcká. Půdorysně je objekt rozdělen na 3 funkční celky: severozápadně orientovanou část provozní a výukovou, která obsahuje prostory jednotlivých technologických a výrobních provozů a k nim náležejících učeben, jihovýchodní část administrativní, kde jsou převážně kanceláře a s nimi související prostory včetně zázemí a vertikálních komunikací. Oba celky jsou spojeny dvoranou, procházející skrz všechna podlaží. Díky otvorům v podlaze jednotlivých pater dvorany je prostor ve vertikálním směru od 1. do 4. NP opticky propojený a zvětšující se velikost průhledů směrem nahoru podtrhuje jeho dynamické působení. Světlík v úrovni 5.NP celý prostor osvětluje.

# Výtvarné řešení

Výtvarné řešení interiéru navazuje na celkové architektonické pojetí objektu. Ohniskem vnitřního prostoru je dvorana, jejíž ztvárnění zachovává hlavní principy vnějšího utváření objektu – jednoduchost směřující k minimalismu. Charakterizuje ji neutrální barevnost a syrovost pohledového betonu v kombinaci s tmavou keramickou dlažbou a sklem, které se uplatňuje jednak na obkladech výtahových stěn, jednak jako hlavní materiál zábradlí.

Důležitým prvkem a oživením prostoru jsou barevné detaily, jež vycházejí z barevného konceptu objektu (viz 3. barevný koncept objektu) a napomáhají orientaci v rámci budovy.

Část provozní je řešena s důrazem na funkčnost a potřeby daných technologií. Z velké části se zde uplatňují keramické obklady, vždy v kombinaci základního světlého neutrálního odstínu s akcenty v barvě daného provozu. Nedílnou součástí ztvárnění provozních interiérů jsou podlahy, převážně lité, v odpovídajícím odstínu, nebo výrazněji barevné podlahy vinylové v chodbách a denních místnostech. Stropy v provozech jsou většinou ponechány bez podhledů, opatřeny uzavíracím nátěrem.

V části administrativní je kladen větší důraz na reprezentativnost. Typické jsou vinylové podlahy v neutrálním odstínu, nábytek v dezénu světlého dřeva s barevnými detaily potahů židlí a paravanů. Kancelář vedoucího s přiléhajícím sekretariátem a zasedací místností jsou řešeny ve vyšším standardu s nábytkem v tmavším odstínu dřeva a kobercem ve čtvercích s lineárním dekorem. Oproti neutrálním kancelářím je barevně zdůrazněna čajová kuchyňka jako místo pro odpočinek a občerstvení zaměstnanců.

Podrobná specifikace materiálů, povrchů a atypického mobiliáře je v projektové dokumentaci interiéru.

# Barevný koncept objektu

Barevné řešení dotváří architekturu interiéru a zároveň je součástí orientačního systému. Každý z výukových technologických provozů má přiřazenou barvu, charakteristickou pro ztvárnění k němu náležejícím prostor. Pro volbu barev bylo použito zobrazení barevného spektra v kruhu a jeho pomyslné rozřezání na šest vodorovných pásem podle počtu podlaží. Zároveň byly zachovány ustálené kombinace barev s určitým typem provozu, jako např. maso – červená, mléko – modrá.

V každém podlaží se tak uplatňuje několik barev a barva převažující se stala barvou určující pro dané podlaží. Zvolené barvy a jejich odstíny se uplatňují v interiéru jednotlivých provozů například v podlahách, keramických obkladech, v nábytku a doplňcích, případně v barvě stěn.

Přehled barevnosti provozů:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Provoz | Barva | Podlaží |
| Lisovna | Vínová RAL 4002 | -1 |
| Maloobjemový provoz ke zpracování masa | Červená RAL 3020 | 1,2 |
| Maloobjemový provoz ke zpracování mléka | Světle modrá RAL 5024 | 1,2 |
| Moštárna | Tmavě modrá RAL 5002 | 1 |
| Maloobjemová pekárna a cukrárna | Oranžová RAL 2003 | 3 |
| Gastroprovoz a degustační kuchyně | Žlutá RAL 1018 | 4 |
| Sladovna, výukový a demonstrační minipivovar | Zelená RAL 6002 | 4 |
| Zpracování ovoce a zeleniny, lyofilizační technologie | Světle zelená RAL 6018 | 4 |
| Maloobjemová mlýnice | Okrová RAL 1017 | 4 |
| Senzorická laboratoř | Bílá RAL 9003 | 4 |
| Kanceláře | Šedá RAL 7040 | 2,3,5 |
| Výstavní prostor | Tmavě šedá RAL 7043 | 1 |
| Výživová laboratoř | Tyrkysová RAL 5018 | 3 |

**Přehled barevnosti podlaží**

|  |  |
| --- | --- |
| Podlaží | Barva |
| -1 | Vínová RAL 4002 |
| 1 | Modrá 5024 |
| 2 | Červená 3020 |
| 3 | Oranžová RAL 2003 |
| 4 | Zelená RAL 6018 |
| 5 | Žlutá RAL 1018 |

Při odkazu na barevný koncept objektu v dokumentaci interiéru jsou uvedené barvy určující, pokud není uvedena jiná konkrétní barva.

# Nábytek

Do interiéru bude umístěn mobiliář dle odsouhlasené specifikace. Mobiliář je navržen převážně jako typový. Atypickými prvky budou barové pulty v kuchyňkách, několik kusů nábytku v kanceláři vedoucího, věšákové stěny, sedací rámy oken v učebnách, vestavěné skříňové sestavy ve výklencích chodeb a několik dalších drobných prvků. Při výběru nábytku a povrchových úprav pro atypické kusy budou vždy předloženy vzorky barev a dezénů k odsouhlasení investorem a architektem interiéru. Pro všechny atypické kusy a soubory nábytku bude architektovi interiéru a investorovi předložena dílenská dokumentace včetně statického návrhu a posouzení.

Na míru budou vyrobeny kuchyňské linky v denních místnostech, čajových kuchyňkách a v recepci výživového poradce.

Atypicky bude řešen nábytkový soubor senzorické laboratoře. Jedná se o nábytkové vybavení prostoru 4.28 se zkušebními kójemi, které budou odpovídat normě ČSN ISO 8589: Senzorická analýza – obecné pokyny pro uspořádání senzorického pracoviště. Dále pak k tomuto souboru patří sestava „skříňových“ zkušebních kójí v přilehlé učebně 4.29. Podrobná dokumentace viz Výkres D.2.009 – NÁBYTEK – SENZORICKÁ LABORATOŘ a Specifikace nábytku.

Kancelářský nábytek je navržen převážně z materiálu LTD. U exponovaných a namáhaných povrchů s nejvyššími požadavky na odolnost a trvanlivost je použit materiál HPL – viz Specifikace nábytku a výkresová dokumentace nábytku. Navržený povrch je v dezénu dřeva, a to světlý odstín v běžných kancelářích, tmavší odstín v kanceláři vedoucího a k ní přilehlém sekretariátu a zasedací místnosti. Pro šatní skříně a skříňky není požadován nábytkový zámek, s výjimkou šatní skříně v místnosti 2.22, kde je umístěn trezor.

Učebny budou vybaveny stoly a ergonomicky tvarovanými školními židlemi, katedrou s počítačovým vybavením, tabulí. Několik policových skříněk s uzamykatelnými dvířky je v každé z učeben.

Hygienická zázemí – šatny jsou vybaveny skříňkami z ocelového plechu. Jsou řešeny jako typové, s individuálními úpravami podle požadavků investora. Budou dodány ve dvojím barevném provedení. Skříňky „čisté“ budou v barvě světle šedé RAL 7035. Skříňky „špinavé“ budou mít světle šedý korpus RAL 7035, dvířka budou mít tmavá, v barvě antracit RAL 7031. Všechny skříňky budou vybaveny číslem v barvě podle barevného konceptu objektu.

Pouze šatní skříně SS27 a SS28 a policová skříň SS44 jsou řešeny atypicky na základě specifických požadavků provozu. Podrobné řešení a vybavení šatních skříněk viz výkres D.2.010 ŠATNÍ SKŘÍŇKY a Specifikace nábytku.

Sedací nábytek ve dvoraně je řešen jako typový. Jedná se celkem o tři typy sestav nábytku: 1. a 2. typ je nábytek s pevným ocelovým rámem a překližkovou konstrukcí pro sedáky a opěráky, které jsou čalouněné odolným a snadno udržovatelným potahem, s certifikáty BS EN 1021-1, BS EN 1021-2 požární odolnosti. V přízemí jsou umístěny dvě menší sestavy lavic s opěrákem. Ve 2. a 3. NP je typ 2 ze stejné série výrobce. Jedná se o větší sestavu ve tvaru Y pro cca 15 osob, umožňující pohodlné sezení i práci s notebookem na stolku, který je pevnou součástí sedacího nábytku. Typ 3 jsou sestavy s pevnou kovovou konstrukcí, vždy 4 sedáky s otočným mechanismem pevně spojené se stolem. Barva sedáku odpovídá barevnému konceptu objektu. Tento typ nábytku je navržen ve 2. - 4. NP, umístění dle výkresové dokumentace.

Součást nábytkového vybavení dvorany tvoří akustické elementy, zavěšené z konstrukce střešního světlíku do úrovní jednotlivých podlaží. Tyto prvky budou odpovídat barevnému konceptu objektu a budou dotvářet akustickou pohodu v prostoru dvorany.

O finálním počtu těchto prvků rozhodne investor.

Vypracovala: Ing. arch. Pavla Protivová

V Praze, 12. 7. 2017